

# Pressestimmen zu den Orchestertagen Bielefeld

## Arbeitsphase 2011:

*“Der Finalsatz gelingt kraftvoll-entladend, die Kadenz(en) des Pianisten analytisch-transparent.”*

*“...die Beethoven-Sinfonie..., die erstaunlich präsent und agil daherkommt.”*

*“...vermag der gesamte Klangkörper, vor allem aber die Holzbläser und Streicher, bei der*

*“Eroica” das prometheische Feuer gänzlich zu entfachen. Bravo!”*

Neue Westfälische zum Konzert am 5.6.2011

## Arbeitsphase 2010:

*“...beeindruckte dann einmal mehr die hohe musikalische Präzision und die Homogenität...”*

*“Das junge Orchester folgte ihm dabei sehr flexibel und verblüffte mittels lupenreiner Bläserrufe...”*

*“Alles in allem eine beeindruckende Leistung, die vom Publikum begeistert beklatscht wurde.”*

Westfalen-Blatt zum Konzert 2010

*“Gleichermaßen klangsensibel gelangen die zwischen französischer Romantik und Neoklassizismus schwebende Pavane Ravels und Strauss’ Hornkonzert.”*

*“Innerhalb der Frühlingssinfonie gefielen vor allem das fein verästelte Holz- und Blechbläserwerk und das solide Fundament der zwei Kontrabässe...”*

*” Am Ende zollte das Publikum lang anhaltenden Beifall und laute Bravorufe.”*

Neue Westfälische zum Konzert 2010

## Arbeitsphase 2008:

*“Die jungen Musiktalente hatten sich ein schweres Programm vorgenommen [...] und dennoch gelang es dem Orchester unter der Leitung von Norbert Koop, diese bedeutenden Repertoirewerke auf virtuose und mitreißende Weise zu interpretieren.”*

*“Es ist bemerkenswert, welche klangliche Homogenität die verschiedenen Instrumentengruppen des Projektorchesters trotz kurzer Übungsphase erreichen konnten.”*

Neue Westfälische zum Konzert 2008

*“Im zweiten Teil brillierte das Orchester im Schubertschen Viersätzer mit einer hochdifferenzierten Schichtung der rhythmischen und motivischen Ebenen, auf dass sich die doppelbödige Mehrdeutigkeit der Sinfonie aufs Schönste entfalten konnte.”*

*“Alles in allem ein Konzertgenuss, der dank hoher Musikalität und technischem Können in Erinnerung bleibt.”*

Westfalenblatt zum Konzert 2008

## Arbeitsphase 2007:

*“Wieder einmal schafften es die jungen Musiker, mit Enthusiasmus und Präzision [...] Zugang zu diesen anspruchsvollen Kompositionen zu finden.”*

*“Beethovens Sinfonie Nr. 4 präsentierte das Orchester unter der sicheren Führung von Norbert Koop mit dramatischem und überzeugenden Zugriff.”*

Neue Westfälische zum Konzert 2007

---

Kontakt:

Orchestertage Bielefeld e.V., c/o Kilian Vollmer, Wachtelweg 27, 33607 Bielefeld

Tel.: (0521) 92 73 91 07 | Fax: (03212) 54 54 268 | Mail: [vollmer@orchestertage.de](mailto:vollmer@orchestertage.de)

[www.orchestertage.de](http://www.orchestertage.de)

#### **Arbeitsphase 2006:**

*“Feine und sehr sehr individuelle Bläser und kraftvolle Streicher sorgten für ein neues Klangerlebnis”*

*“Auch das stürmische Finale des Konzertes blieb stets kontrolliert, und es machte Staunen, wie ein so exaktes und bis ins letzte Pult hochmusikalisches Zusammenspiel in so kurzer Zeit erreicht werden konnte.”*

Neue Westfälische zum Konzert 2006

#### **Arbeitsphase 2005:**

*“Das Publikum war begeistert und mitgerissen und dankte mit tosendem Beifall”.*

*“...neben exzellenten Solistinnen und einem begeisternden Norbert Koop als Dirigenten überzeugte das Orchester mit großer Spiellust”*

*“Ein wahrer Genuss für das Publikum war das Konzert für Violine, Violoncello und Klavier C-Dur von Beethoven “*

Neue Westfälische zum Konzert 2005

#### **Arbeitsphase 2004:**

*“Längst ist man [...] als Klangkörper zusammen gewachsen”*

*“...voller Geschmeidigkeit und Präzisionslust am pointierten Effekt”*

Neue Westfälische zum Konzert 2004

#### **Arbeitsphase 2003:**

*“Natürlich waren die Hörer begeistert”*

*“...ein Top-Podium für die Nachwuchssolisten der Region”*

Neue Westfälische zum Konzert 2003

#### **Arbeitsphase 2002:**

*“Herz und Elan und vor allem: Durchsichtigkeit des Klanges”*

*“Es bereitet Freude, diesem Orchester zuzuhören”*

*“Orchester mit Lust an Entdeckung”*

Neue Westfälische zum Konzert 2002

---

Kontakt:

Orchestertage Bielefeld e.V., c/o Kilian Vollmer, Wachtelweg 27, 33607 Bielefeld

Tel.: (0521) 92 73 91 07 | Fax: (03212) 54 54 268 | Mail: [vollmer@orchestertage.de](mailto:vollmer@orchestertage.de)

[www.orchestertage.de](http://www.orchestertage.de)